CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2ºciclo Disciplina de Inglês - 5ºano

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de…	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<u>Áreas temáticas</u>	Gostos e preferências pessoais; Profissões; Descrição física; Rotinas diárias; Atividades de tempos livres; Alimentação; Família; Casa. Festividades; Países de Expressão Inglesa <u>Gramática:</u> – Personal pronouns – Demonstratives – Verb *to be* (affirmative, negative, interrogative, short answers) – Definite and indefinite articles: *a / an; the* – Question words: *who, what, when, where, how, how old, Whose, Which, Why, How many* - Possessive determiners – Verb *have got* – *How high…?/How tall…?/ How big…?* – Possessive case * - Possessive pronouns - Adjectives – Verb *there + to be* * – Prepositions of place * – Plural of nouns * *Conteúdos a lecionar / reforçar no ano letivo de 2020/21	- **Comunicar eficazmente em contexto:** valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. - **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;** participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	**A, B, D, E, F, I**	**ANEXO 1** (Critérios de avaliação – diferentes graus de consecução / descritores)	**Avaliação diagnóstica** • TPC e/ou trabalho autónomo; • tarefas realizadas presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas; • Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, leitura, expressão oral, interação, participação…);

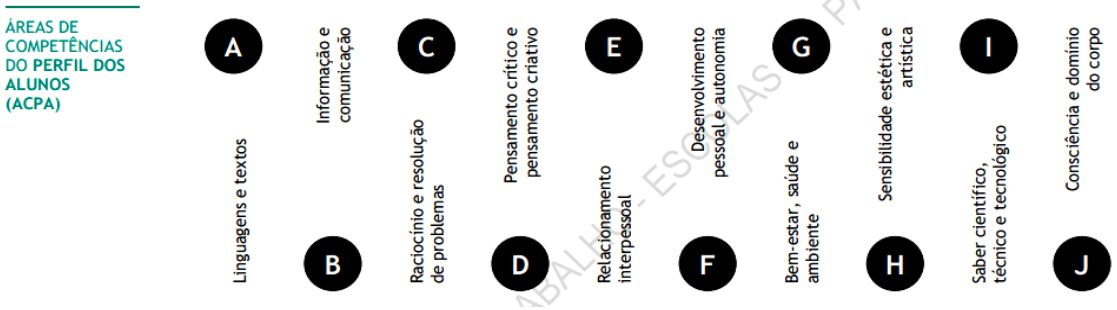
CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de…	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<u>Competência Comunicativa</u> - Compreensão oral - Compreensão escrita - Interação oral - Interação escrita	– Quantifiers: *some/any* – Present simple: verb *like* – Expressing preferences - Connectors: so/because – Present simple – Adverbs of frequency – Present continuous – Personal pronouns (object) – Prepositions of movement – Imperative Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir instruções elementares; Reconhecer informação que lhe é familiar; Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	**- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber;** comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas online. **- Pensar criticamente;** seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade;** realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.			• Trabalhos e/ou testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais; • Trabalhos de Produção escrita: comentários, mensagens, cartas/postais/ emails, descrições, composições, • Apresentações orais, chamadas, interação com os pares; trabalhos de projeto com recurso a meios digitais (com ou sem apresentação oral);

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de…	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
- Produção oral - Produção escrita **<u>Competência Intercultural</u>**	Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação. Redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; descrever-se a si e à família; descrever uma imagem usando there is/there are. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	**- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; Saber procurar palavras por áreas temáticas; Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.			• Organização e apresentação do caderno diário e/ou outros materiais • Pontualidade e assiduidade; • Envolvimento, interesse e empenho nas tarefas; • Autoavaliação e Heteroavaliação

NOTA – Todos os temas são possíveis de interdisciplinariedade.



CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação: Diferentes graus de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: **Inglês**

Níveis	Aspetos possíveis de serem observados
Nível 5	• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível "Muito Bom" ou, pontualmente "Bom"; • Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras); • Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível "Bom" ou, pontualmente "Suficiente"; • Cumpre a maioria das tarefas com um bom nível de correção e fluência; • Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor; • Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível "Suficiente" ou, pontualmente "Insuficiente"; • É irregular no cumprimento das tarefas que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço; • Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Frequenta as sessões de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • Revela algum espírito crítico; • Revela criatividade em algumas áreas; • Revela alguma autonomia.
Nível 2	• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível "Insuficiente"; ou, pontualmente, «suficiente»; • Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material; • Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares e na gestão do seu tempo; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre frequenta as aulas/sessões síncronas de apoio propostas e/ou quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas; • Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades; • Não revela espírito crítico; • Revela pouca criatividade; • É pouco autónomo.
	• Não comparece às aulas/ sessões síncronas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nível 1	• Recusa-se a realizar as tarefas; • Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula/sessão síncrona; • Não revela espírito crítico; • Não revela criatividade; • Não é autónomo.

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino. O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.