

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

3ºciclo Disciplina: FRANCÊS 8ºano

Domínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos ¹	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Nível A2.1 Interdisciplinaridade				
<p>Conteúdos temáticos e culturais</p> <p>Funcionamento da língua</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>Conteúdos programáticos previstos para o 8º ano /Interdisciplinaridade com disciplinas do currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escola e os amigos / Ing - Os meios de comunicação /Ing, Port - Tempos livres, desporto/ Ing, EF - Bons e maus hábitos/ CN, EF - Hábitos saudáveis- alimentação, exercício físico/ CN, EF - Saúde, doenças, problemas/ CN, EF - O comércio, as compras, a publicidade / Português - O campo e a cidade/ Ing - A viagem, os transportes / Geo <p>. Consolidação dos conteúdos do 7º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> . Pronúncia e ortografia* . Nome e adjetivo . Determinantes possessivos . Pronomes pessoais sujeito, CD, CI, interrogativos, relativos, adverbiais (en,y) . Preposições . Expressão de acordo / desacordo, tempo, causa, consequência, oposição, gosto, opinião, . Expressão da negação . Verbos- presente de indicativo*, imperfeito do indicativo, <i>passé composé</i>, condicional - expressão da condição: <i>si + imparfait + conditionnel</i> . Tipos e formas de frase <p><i>*Conteúdos a reforçar no ano letivo 2020/21</i></p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>A,B,C,D,E, F,G,H,I,J</p>	<p>Anexo 1</p> <p>(Critérios de Avaliação - Níveis de consecução/descriptores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Aprendizagens desenvolvidas e tarefas realizadas presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas; •Realização e qualidade do TPC e/ou trabalho autónomo; •Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, interação, participação...); •Trabalhos e/ou testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com

¹ A- linguagens e texto; B- informação e comunicação; C- raciocínio e resolução de problemas; D- pensamento crítico e pensamento criativo; E- relacionamento interpessoal; F- desenvolvimento pessoal e autonomia; G- bem-estar, saúde e ambiente; H- sensibilidade estética e artística; I- saber científico, técnico e tecnológico; J- consciência e domínio do corpo.

	<p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 			<p>recurso a meios físicos e/ ou digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades diversas de produção escrita; •Elaboração de textos segundo modelos; •Questionários diversos; •Pequenas apresentações orais, simulações, interação com os pares; • Trabalhos de projeto com recurso a meios digitais; •Organização e apresentação do caderno diário e/ou portefólio; •Pontualidade e assiduidade
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>		<p>B,C,D.E,H</p>		

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p>	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>C,D,E,F, G,I,J</p>		
---------------------------------------	--	---	---------------------------	--	--

Critérios de avaliação: Níveis de consecução/Descritores (Anexo 1)Disciplina: **FRANCÊS**

Níveis	Descritores
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela espírito crítico pertinente;• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;• Cumpre a maioria das tarefas (da aula ou de casa) com um bom nível de correção e fluência;• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela criatividade na maioria das áreas;• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;• Revela espírito crítico pertinente.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;• É irregular no cumprimento das tarefas (da aula ou de casa) que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Frequenta as aulas de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/ sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• Revela algum espírito crítico;• Revela criatividade em algumas áreas;• Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre frequenta as aulas de apoio, apesar de proposto pelo professor ou, quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas.• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades.• Não revela espírito crítico.• Revela pouca criatividade.• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas (da aula ou de casa);• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula.

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.

O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.