

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

3ºciclo

Disciplina: FRANCÊS 7ºano

Domínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos <sup>1</sup>	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Nível A1.2 Interdisciplinaridade				
<p><b>Conteúdos temáticos e culturais</b></p> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p>Conteúdos programáticos previstos para o 7º ano /Interdisciplinaridade com disciplinas do currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- França e francofonia / <b>Geografia</b></li> <li>- Identificação pessoal/<b>Inglês, Português</b></li> <li>- Caracterização / <b>Inglês, Português</b></li> <li>- Escola / <b>Inglês</b> - Família / <b>Inglês</b></li> <li>- Tempos livres / <b>Inglês / EF</b> - Rotinas diárias / <b>Inglês</b></li> <li>- Higiene e Saúde / <b>Ciências, EF</b></li> <li>- Casa / <b>Inglês, Português</b> - Férias / <b>Geografia</b></li> </ul> <p>. Pronúncia e ortografia: articulação de sons e <i>liaisons</i></p> <p>. Presente do indicativo, <i>Futur proche</i>, Imperativo afirmativo</p> <p>. Numerais cardinais e ordinais . Artigos definidos e indefinidos, artigos contraídos, artigos partitivos</p> <p>. Palavras interrogativas .Feminino e plural .Preposições</p> <p>. Frase negativa: <i>ne ... pas</i></p> <p>. Expressão de causa: <i>parce que</i>, de oposição: <i>mais</i></p> <p>. Determinantes demonstrativos, possessivos</p> <p>. <i>Il faut</i> + infinitivo . <i>C'est, voici, voilà, très / beaucoup de, Il y a</i></p> <p>. <i>Passé composé</i> (só compreensão) *</p> <p>. Pronomes pessoais sujeito, complemento direto (CD) *</p> <p>. Imperfeito do indicativo*</p> <p>*Conteúdos opcionais (de acordo com o QECR, não correspondem aos descritores do nível A1)</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado,</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul>	<p>A,B,C,D,E, F,G,H,I,J</p>	<p><b>Anexo 1</b></p> <p>(Critérios de Avaliação - Níveis de consecução/ descritores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aprendizagens desenvolvidas e tarefas realizadas presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas;</li> <li>•Realização e qualidade do TPC e/ou trabalho autónomo;</li> <li>•Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, interação, participação...);</li> <li>•Trabalhos e/ou testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais;</li> </ul>

<sup>1</sup> A- linguagens e texto; B- informação e comunicação; C- raciocínio e resolução de problemas; D- pensamento crítico e pensamento criativo; E- relacionamento interpessoal; F- desenvolvimento pessoal e autonomia; G- bem-estar, saúde e ambiente; H- sensibilidade estética e artística; I- saber científico, técnico e tecnológico; J- consciência e domínio do corpo.

	<p>cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades diversas de produção escrita;</li> <li>•Elaboração de textos segundo modelos;</li> <li>•Questionários diversos;</li> <li>•Pequenas apresentações orais, simulações, interação com os pares;</li> <li>• Trabalhos de projeto com recurso a meios digitais;</li> <li>•Organização e apresentação do caderno diário e/ou portefólio;</li> <li>•Pontualidade e assiduidade</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

<b>Competência Intercultural</b>	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	<b>Competência Intercultural</b> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	B,C,D,E,H		
<b>Competência Estratégica</b>	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso do francês como instrumento de comunicação dentro da sala de aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	<b>Competência Estratégica</b> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	C,D,E,F, G,I,J		

**Critérios de avaliação: Níveis de consecução/Descritores (Anexo 1)**Disciplina: **FRANCÊS**

Níveis	Descritores
Nível 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;</li><li>• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);</li><li>• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li><li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li><li>• É pontual e assíduo;</li><li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li><li>• Revela espírito crítico pertinente;</li><li>• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.</li></ul>
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;</li><li>• Cumpre a maioria das tarefas (da aula ou de casa) com um bom nível de correção e fluência;</li><li>• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li><li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li><li>• É pontual e assíduo;</li><li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li><li>• Revela criatividade na maioria das áreas;</li><li>• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;</li><li>• Revela espírito crítico pertinente.</li></ul>
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;</li><li>• É irregular no cumprimento das tarefas (da aula ou de casa) que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;</li><li>• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li><li>• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li><li>• Frequenta as aulas de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;</li><li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/ sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li><li>• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li><li>• Revela algum espírito crítico;</li><li>• Revela criatividade em algumas áreas;</li><li>• Revela alguma autonomia.</li></ul>
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;</li><li>• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;</li><li>• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li><li>• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;</li><li>• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares;</li><li>• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li><li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li><li>• Nem sempre frequenta as aulas de apoio, apesar de proposto pelo professor ou, quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas.</li><li>• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades.</li><li>• Não revela espírito crítico.</li><li>• Revela pouca criatividade.</li><li>• É pouco autónomo.</li></ul>
Nível 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não comparece às aulas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;</li><li>• Recusa-se a realizar as tarefas (da aula ou de casa);</li><li>• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula.</li></ul>

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.

O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.