



## CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2013/2014

Área / Bloco	Unidade temática / Conteúdos	Objetivos específicos	CrITÉRIOS de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração</li> </ul>	<b>Instrumentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém de forma adequada</li> <li>• Respeita as ideias dos outros</li> <li>• Cumpre as regras de participação</li> <li>• Cumpre as regras de convivência</li> </ul>	Grelhas de registo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> </ul>	<b>Desenvolvimento auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos musicais</li> <li>• Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza</li> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos musicais para produzir sons de acordo com instruções</li> <li>• Identifica diversos tipos de sons em diferentes contextos</li> </ul>	Registos de participação  Trabalhos individuais /a pares /em grupo  Fichas de auto e heteroavaliação

## CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2013/2014

Área / Bloco	Unidade temática / Conteúdos	Objetivos específicos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> </ul>	<b>Desenvolvimento auditivo</b>  <b>Expressão e Criação Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)</li> <li>Dialogar sobre o meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</li> <li>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe ouvir e reproduzir sons</li> <li>Produz sons utilizando a voz, o corpo e objetos</li> <li>Identifica diferentes culturas musicais e contextos onde se inserem</li> </ul>	Grelhas de registo  Registos de participação  Trabalhos individuais /a pares /em grupo  Fichas de auto e heteroavaliação









## CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2013/2014

Área / Bloco	Unidade temática / Conteúdos	Objetivos específicos	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de técnicas diversas de expressão</li> </ul>	<b>Recorte, colagem, dobragem</b>  <b>Impressão</b>  <b>Pintura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura de expressão livre</li> <li>• Pintura sugerida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais</li> <li>• Fazer composições colando diferentes materiais rasgados e desfiados</li> <li>• Fazer dobragens</li> <li>• Estampar a mão e o pé</li> <li>• Estampar elementos naturais</li> <li>• Fazer monotipias</li> <li>• Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)</li> <li>• Pintar livremente em suportes neutros</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</li> <li>• Fazer digitinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina técnicas simples de recorte, colagem e dobragem, estampagem,...</li> <li>• Domina técnicas simples de pintura</li> <li>• Experimenta os diferentes potenciais dos diversos materiais</li> </ul>	Grelhas de registo  Registos de participação  Trabalhos individuais /a pares /em grupo  Fichas de auto e heteroavaliação