

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

3ºciclo Disciplina: ESPANHOL 9ºano

Domínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos ¹	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*/Interdisciplinaridade				
<p>Conteúdos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falsos amigos / inglês • Profissões (características, locais e objetos de trabalho) • Atividades de ocupação de tempos livres, especialmente culturais /inglês • Novas tecnologias / inglês • Serviços e compras (lojas e produtos; escrever uma carta formal) /inglês • Meios de transporte / inglês • Natureza (poluição, catástrofes naturais e ecologia) / geografia, ciências naturais • Descrição de locais /geografia, ciências naturais • Solidariedade 	<p>Conteúdos programáticos previstos para o 9º ano /Interdisciplinaridade com disciplinas do currículo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.</p>	<p>Anexo 1 (Critérios de Avaliação - Níveis de consecução/descriptores)</p>	<p>Compreensão oral: Testes de compreensão oral Participação na aula Fichas de compreensão audiovisual/ oral Questionários diversos</p> <p>Compreensão escrita: Testes/Fichas de compreensão escrita Questionários diversos</p> <p>Interação oral: Trabalhos de par/grupo Simulações Participação na aula</p>
<p>Competência Comunicativa²</p>	<p><i>Conteúdos temáticos a reforçar/ consolidar no ano letivo 2020/21: As compras; A alimentação; Saúde e bem-estar; Lugares e paisagens.</i></p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>				

¹ A - linguagens e texto; B - informação e comunicação; C - raciocínio e resolução de problemas; D - pensamento crítico e pensamento criativo; E - relacionamento interpessoal; F - desenvolvimento pessoal e autonomia; G - bem-estar, saúde e ambiente; H - sensibilidade estética e artística; I - saber científico, técnico e tecnológico; J - consciência e domínio do corpo.

² A escala global de proficiência linguística prevista para a competência comunicativa é a adotada pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001).

	<p>Compreensão escrita (Nível B.1.2] Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação oral (Nível A2.2] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Produção oral (Nível A2.2] Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação escrita (Nível A2.2] Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com 			<p>Interação escrita: Trabalhos de par/grupo Produções escritas variadas Tarefas específicas de cada unidade</p> <p>Produção oral: Apresentações orais Tarefas específicas de unidade Atividades diversas de simulação</p> <p>Produção escrita Testes escritos Atividades diversas de produção escrita Elaboração de textos segundo modelos Tarefas específicas para cada unidade</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Produção escrita (Nível ível A2.2] Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>	<p>correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.</p>			
<p>Competência intercultural</p>	<p>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua espanhola; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; 	<p>B, C, D, E, H.</p>		
<p>Competência estratégica</p>	<p>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização da língua espanhola na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção - Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	<p>C, D, E, F, G, I, J.</p>		

Critérios de avaliação: Níveis de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: **ESPAÑHOL**

Níveis	Descritores
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria;• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;• Cumpre a maioria das tarefas (da aula ou de casa) com um bom nível de correção e fluência;• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela criatividade na maioria das áreas;• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;• Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;• É irregular no cumprimento das tarefas (da aula ou de casa) que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Frequenta as aulas de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/ sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• Revela algum espírito crítico;• Revela criatividade em algumas áreas;• Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre frequenta as aulas de apoio, apesar de proposto pelo professor ou, quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas.• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades.• Não revela espírito crítico.• Revela pouca criatividade.• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas (da aula ou de casa);• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula.

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.

O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.