

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

3ºciclo

Disciplina: ESPANHOL

8ºano

Domínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos ¹	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*/Interdisciplinaridade				
<p>Conteúdos temáticos e culturais</p>	<p>Conteúdos programáticos previstos para o 8º ano /Interdisciplinaridade com disciplinas do currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falsos amigos/ inglês • Descrição de caráter e de gostos / inglês • Atividades de ocupação de tempos livres / inglês, educação física • Meios de comunicação e vida social / inglês, TIC • Meios de transporte - pedir e dar informações / inglês • A casa - tipos e objetos/ inglês • Compras (lojas e produtos; roupa e moda)/inglês • Refeições (alimentos, bebidas, pratos)/inglês, ciências naturais • Saúde e bem-estar (cuidados de saúde, sintomas e tratamentos)/ inglês, ciências naturais • Descrição da cidade e de paisagens / inglês/geografia <p><i>Conteúdos temáticos a reforçar/ consolidar no ano letivo 2020/21: A alimentação; Corpo humano e cuidados de saúde; Roupa e moda; A casa; Férias, tempos livres e lazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). •Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.</p>	<p>Anexo 1</p> <p>(Critérios de Avaliação - Níveis de consecução/descriptores)</p>	<p>Compreensão oral:</p> <p>Testes de compreensão oral</p> <p>Participação na aula</p> <p>Fichas de compreensão audiovisual/ oral</p> <p>Questionários diversos</p> <p>Compreensão escrita:</p> <p>Testes/Fichas de compreensão escrita</p> <p>Questionários diversos</p> <p>Interação oral:</p> <p>Trabalhos de par/grupo</p> <p>Simulações</p> <p>Participação na aula</p>
<p>Competência Comunicativa²</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível A2.2) Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita (Nível B.1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes,</p>				

¹ A- linguagens e texto; B- informação e comunicação; C- raciocínio e resolução de problemas; D- pensamento crítico e pensamento criativo; E- relacionamento interpessoal; F- desenvolvimento pessoal e autonomia; G- bem-estar, saúde e ambiente; H- sensibilidade estética e artística; I- saber científico, técnico e tecnológico; J- consciência e domínio do corpo.

² A escala global de proficiência linguística prevista para a competência comunicativa é a adotada pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001).

	<p>sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação oral (Nível A2.1) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral (Nível A2.2) Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do cotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação escrita (Nível A2.1) - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Produção escrita (Nível A2.1) Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do cotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. <p>Competência Intercultural</p> <p>Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros, a escola; educação para a cidadania; o consumo; os desportos e os tempos livres; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p>	<p>B, C, D, E, H.</p>		<p>Interação escrita: Trabalhos de par/grupo Produções escritas variadas Tarefas específicas de cada unidade</p> <p>Produção oral: Apresentações orais Tarefas específicas de unidade Atividades diversas de simulação</p> <p>Produção escrita Testes escritos Atividades diversas de produção escrita Elaboração de textos segundo modelos Tarefas específicas para cada unidade</p>
<p>Competência intercultural</p>	<p>- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-</p>				

	americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	Competência Estratégica <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 			
Competência estratégica	<p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		C, D, E, F, G, I, J.		

Critérios de avaliação: Níveis de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: **ESPAÑHOL**

Níveis	Descritores
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria;• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;• Cumpre a maioria das tarefas (da aula ou de casa) com um bom nível de correção e fluência;• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela criatividade na maioria das áreas;• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;• Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;• É irregular no cumprimento das tarefas (da aula ou de casa) que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Frequenta as aulas de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/ sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• Revela algum espírito crítico;• Revela criatividade em algumas áreas;• Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre frequenta as aulas de apoio, apesar de proposto pelo professor ou, quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas.• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades.• Não revela espírito crítico.• Revela pouca criatividade.• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas (da aula ou de casa);• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula.

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.

O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.