

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

3ºciclo

Disciplina: ESPANHOL

7ºano

Domínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos ¹	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*/Interdisciplinaridade				
<p>Conteúdos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espanha e a hispanidade /geografia • O espanhol; • Identificação pessoal /português, inglês • Descrição física e de carácter /inglês • A escola/ inglês • Rotinas diárias/inglês • A família/ inglês • Atividades de ocupação de tempos livres /inglês, educação física • Refeições (alimentos, bebidas)/inglês, ciências naturais • O corpo humano (cuidados de saúde, sintomas e tratamentos)/ inglês/ciências naturais • Compras (lojas e produtos; roupa e moda)/inglês/matemática • A casa/inglês • Locais de férias/inglês/educação física/geografia <p>Competência Comunicativa²</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível A2.1) Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p>	<p>Conteúdos programáticos previstos para o 7º ano /Interdisciplinaridade com disciplinas do currículo:</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.</p>	<p>Anexo 1 (Critérios de Avaliação - Níveis de consecução/descriptores)</p>	<p>Compreensão oral: Testes de compreensão oral Participação na aula Fichas de compreensão audiovisual/ oral Questionários diversos</p> <p>Compreensão escrita: Testes/Fichas de compreensão escrita Questionários diversos</p> <p>Interação oral: Trabalhos de par/grupo Simulações Participação na aula</p>	

¹ A- linguagens e texto; B- informação e comunicação; C- raciocínio e resolução de problemas; D- pensamento crítico e pensamento criativo; E- relacionamento interpessoal; F- desenvolvimento pessoal e autonomia; G- bem-estar, saúde e ambiente; H- sensibilidade estética e artística; I- saber científico, técnico e tecnológico; J- consciência e domínio do corpo.

² A escala global de proficiência linguística prevista para a competência comunicativa é a adotada pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001).

	<p>Compreensão escrita (Nível A2.2) Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral (Nível A1.2) Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Interação escrita (Nível A1.2) Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Produção oral (Nível A1.2) Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 			<p>Interação escrita: Trabalhos de par/grupo Produções escritas variadas Tarefas específicas de cada unidade</p> <p>Produção oral: Apresentações orais Tarefas específicas de unidade Atividades diversas de simulação</p> <p>Produção escrita Testes escritos Atividades diversas de produção escrita Elaboração de textos segundo modelos Tarefas específicas para cada unidade</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Produção escrita (Nível A1.2) Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;- trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p>			
Competência intercultural	<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua espanhola; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	B, C, D, E, H.	
Competência estratégica	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - Utilização da língua espanhola na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	C, D, E, F, G, I, J.	

Critérios de avaliação: Níveis de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: **ESPAÑHOL**

Níveis	Descritores
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria;• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;• Cumpre a maioria das tarefas (da aula ou de casa) com um bom nível de correção e fluência;• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• É pontual e assíduo;• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;• Revela criatividade na maioria das áreas;• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;• Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none">• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;• É irregular no cumprimento das tarefas (da aula ou de casa) que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Frequenta as aulas de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/ sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;• Revela algum espírito crítico;• Revela criatividade em algumas áreas;• Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares;• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;• Por vezes perturba as atividades da sala de aula ou apresenta uma atitude demasiado passiva;• Nem sempre frequenta as aulas de apoio, apesar de proposto pelo professor ou, quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas.• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades.• Não revela espírito crítico.• Revela pouca criatividade.• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas (da aula ou de casa);• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula.

OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.

O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descritores previstos em cada nível.