

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Legenda transdisciplinaridade:
ECD- Educação Cidadania e Desenvolvimento;
TIC- Tecnologias da Informação e Comunicação
PES- Programa de Educação para a Saúde
JAP - Programa Junior Achievement
PORT- Português
MAT- Matemática
EM- Estudo do Meio
ARTV- Artes Visuais
MUS- Música
DAN- Dança
TEA- Teatro

1ºciclo

Português

4ºano

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. MAT/EM/ECD/TIC/PES</p> <p>-Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. MAT/EM/ECD/TIC/PES</p> <p>Expressão</p> <p>-Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. MAT/EM/ECD/TIC/PES</p> <p>-Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ECD</p> <p>-Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. MAT/EM/ECD/TIC/PES</p> <p>-Realizar exposições breves, a partir de planificação. MAT/EM/ECD/TIC/PES</p>		<p>-compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>- realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Distingue informação essencial de acessória.</p> <p>Identifica informação implícita.</p> <p>Diferencia facto de opinião.</p> <p>Identifica ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>Identifica diferentes graus de formalidade.</p> <p>Adapta o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>Mobiliza vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas mais complexas.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

				<p>Propõe e discute diferentes interpretações.</p> <p>Identifica segmentos de texto que não compreendeu.</p>	
--	--	--	--	--	--

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
LEITURA			<p>- descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; <p>- apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Procura informação em suportes de escrita variados.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. ECD/TIC/PES/ TEA</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. ECD/TIC/PES/ TEA</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. ECD/TEA</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ECD/PES</p>	<p>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; <p>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Lê e ouve ler obras variadas.</p> <p>Faz a leitura expressiva de pequenos textos.</p> <p>Manifesta sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>Reconhece características essenciais do texto poético.</p> <p>Reconhece onomatopeias.</p> <p>Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>Delimita os três grandes momentos da ação.</p> <p>Faz inferências.</p> <p>Propõe alternativas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>
---------------------------	--	--	--	--	--

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<p>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>- realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>- Lê textos diversos.</p> <p>- Apresenta livros, justificando a escolha.</p> <p>- Memoriza e diz poemas.</p> <p>- Dramatiza textos.</p> <p>- Escreve pequenos textos.</p> <p>- Reescreve um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...	Operacionalização /Estratégias			
ESCRITA	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. MAT/EM/ECD/TIC</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. MAT/EM/ECD/TIC</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. MAT/EM/ECD/TIC</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). MAT/EM/ECD/TIC/PES/TEA</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. MAT/EM/ECD/TIC/PES/TEA</p>	<p>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>- elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Usa corretamente as regras de escrita.</p> <p>Usa a propriedade e variedade vocabular.</p> <p>Utiliza uma caligrafia legível.</p> <p>Redige textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos).</p> <p>Usa o processador de texto.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...				
ESCRITA		<p>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>- elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Escreve pequenos textos, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>Escreve um texto, em situação de ditado, sem cometer erros.</p> <p>Verifica se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>Verifica se:</p> <ul style="list-style-type: none"> -o texto obedece ao género indicado. - inclui as partes necessárias. - as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; procede às correções necessárias. - a adequação do vocabulário usado e procede às reformulações necessárias. <p>Identifica e corrige os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

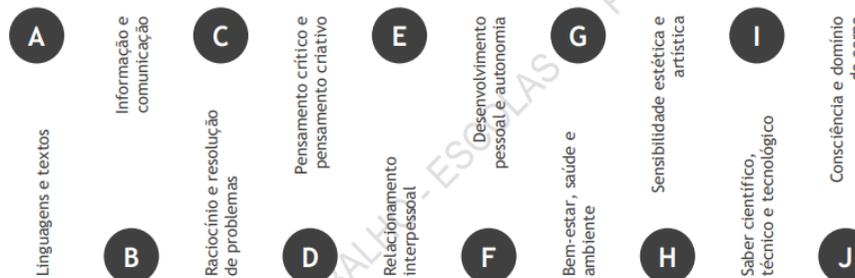
CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>- formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</p> <p>- consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</p> <p>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: <ul style="list-style-type: none"> - frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. <p>- manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • organizar famílias de palavras; • descobrir regularidades na formação de palavras. <p>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>Forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>Identifica os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>Faz variar os nomes em grau.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>Substitui nomes pelos pronomes pessoais.</p> <p>Relaciona os pronomes pessoais com os nomes.</p> <p>Integra as palavras nas classes a que pertencem.</p> <p>Identifica radicais, prefixos e sufixos.</p> <p>Distingue palavras simples e complexas.</p> <p>Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>Organiza famílias de palavras.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>	

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
GRAMÁTICA			<p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</p> <p>- ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Identifica as funções sintáticas: sujeito e predicado. Identifica o tipo de frase imperativa. Distingue discurso direto de discurso indireto.</p> <p>Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS
(ACPA)



CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação: diferentes graus de consecução

Disciplina: **Português/ 1ºciclo**

	Aspetos possíveis de serem observados
Menção Insuficiente	<ul style="list-style-type: none">- Apresenta muitas dificuldades na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.- Denotam-se muitas dificuldades ao nível das atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.
Menção Suficiente	<ul style="list-style-type: none">- Apresenta algumas dificuldades na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.- Denotam-se dificuldades pontuais ao nível das atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.
Menção Bom	<ul style="list-style-type: none">- Apresenta bom desempenho na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.- Denota-se um bom nível nas atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.
Menção Muito Bom	<ul style="list-style-type: none">- Apresenta muito bom desempenho na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.- Denota-se um muito bom nível nas atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.