

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Português - 2ºano

1ºciclo

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...				
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. <b>CD/TEA</b></li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <b>EM</b></li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. <b>MUS/TEA</b></li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. <b>CD</b></li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. <b>CD/TEA</b></li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. <b>CD/PES/MAT/EM</b></li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. <b>MAT/EM</b></li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. <b>CD/TEA</b></li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. <b>CD/TEA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> <li>- produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Compreende diferentes instruções.</p> <p>Exprime-se oralmente de forma adequada a diferentes situações.</p> <p>Intervém de forma adequada.</p> <p>Identifica informação essencial em textos orais e regista-a de formas diversas.</p> <p>Respeita as ideias dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia os seus textos</p> <p>Reconta situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representa diferentes papéis.</p> <p>Cumprir as regras de participação.</p> <p>Cumprir as regras de convivência.</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos individuais /a pares /em grupo</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Caderno diário / portfólio individual</p>

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). <b>PES/EM/ARTV/MUS/DAN/TEA</b></li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. <b>CD/EM/ARTV/TEA</b></li> <li>- Identificar informação explícita no texto. <b>PES/MAT/EM</b></li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos. <b>PES/MAT/EM</b></li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. <b>TEA</b></li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <b>ARTV/MUS/DAN/TEA</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido como</li> <li>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>- reconstituição de textos;</li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</li> <li>- compreensão de textos através de atividades orientadas para</li> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- inferências baseadas em informação explícita;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</li> <li>- monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Associa as letras do alfabeto às suas formas maiúscula e minúscula.  Compreende textos lidos de tipologias diversas.  Localiza e seleciona informação explícita.  Identifica informação essencial.  Lê de forma perceptível, com entoação e de forma expressiva.  Recria textos lidos de diferentes formas (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. <b>CD/TEA</b></p> <p>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. <b>CD</b></p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). <b>ARTV</b></p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). <b>CD/ARTV/MUS/DAN/TEA</b></p> <p>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. <b>TEA/ARTV</b></p> <p>- (Re)contar histórias. <b>TEA</b></p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). <b>CD/EM</b></p> <p>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. <b>TEA</b></p> <p>- ManIFESTAR preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. <b>CD</b></p> <p>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. <b>CD</b></p>		<p>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <p>- escuta ativa;</p> <p>- leitura;</p> <p>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <p>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>- justificar as interpretações;</p> <p>- questionar aspetos da narrativa.</p> <p>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <p>- ler e ouvir ler;</p> <p>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</p> <p>- exprimir reações subjetivas de leitor;</p> <p>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ouve ler e lê textos diversos.</p> <p>Identifica a informação das diferentes partes constituintes do livro (autor, ilustrador, editora na capa, lombada e contracapa).</p> <p>Antecipa o conteúdo das obras através da observação das ilustrações.</p> <p>Antecipa o conteúdo das obras por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>Expressa apreciações sobre obras e textos literários.</p> <p>Memoriza pequenos poemas, lengalengas, adivinhas.</p> <p>Escolhe e livros para leitura pessoal e justifica a sua escolha</p>	

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

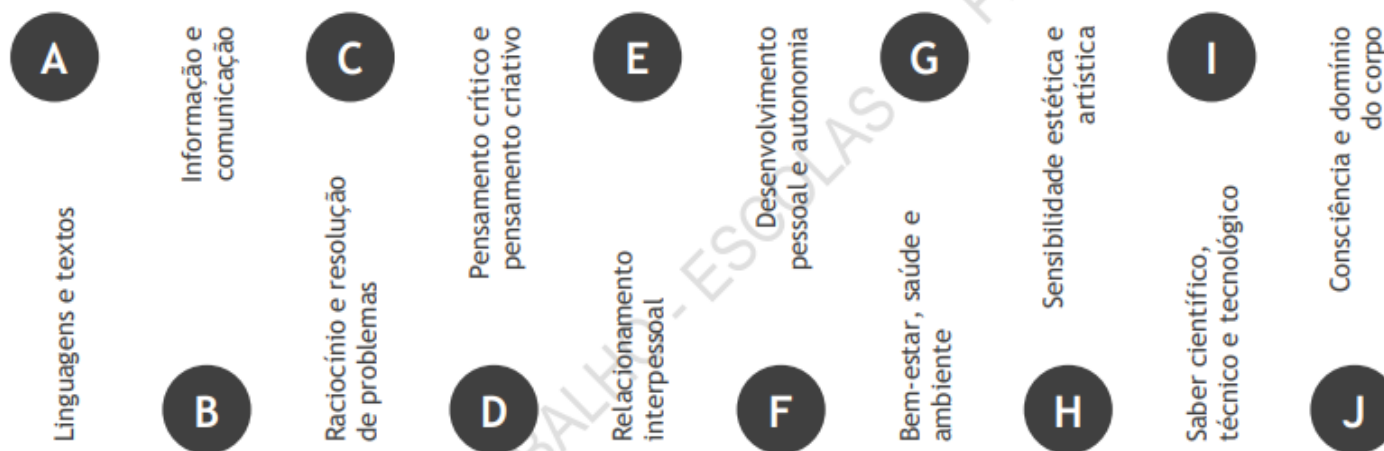
Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...				
ESCRITA	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. <b>MUS/TEA</b></p> <p>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. <b>MUS/TEA</b></p> <p>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. <b>CD/TIC/PES/MAT/EM/MUS/TEA</b></p> <p>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). <b>CD/TIC/PES/EM/MUS/TEA</b></p> <p>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. <b>CD/TIC/PES/MAT/EM/MUS/TEA</b></p> <p>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. <b>CD/TIC/PES/MAT/EM/MUS/TEA</b></p> <p>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. <b>CD/TIC/PES/MAT/EM/MUS/TEA</b></p> <p>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <b>CD/TIC/PES/MAT/EM/MUS/TEA</b></p>	<p>- aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</p> <p>- decidir o tema e a situação de escrita;</p> <p>- definir o objetivo da escrita;</p> <p>- decidir o destinatário do texto;</p> <p>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>- textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Escreve o alfabeto por ordem.</p> <p>Escreve corretamente palavras, frases e textos, com diferentes intenções.</p> <p>Redige textos coerentes, respeitando a concordância, tempos verbais e usando a pronominalização.</p> <p>Usa corretamente as regras de escrita.</p> <p>Produz pequenos textos com correção ortográfica, sintática e pontuação adequada.</p> <p>Pratica o aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Usa o processador de texto.</p>	

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul> <p>* Todas as AE do domínio da Gramática podem ser trabalhados em articulação com CD/TIC/PES/MA/EM / MUS/TEA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento da consciência fonológica;</li> <li>- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem</li> <li>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras;</li> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</li> <li>- distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</li> <li>- distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li> <li>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li> <li>- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem</li> <li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>- prática de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>- substituir elementos e estruturas;</li> <li>- explicar diferenças e alterações.</li> <li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</li> <li>- ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Classifica palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Identifica sílaba tónica e sílaba átona. Identifica determinantes artigo, nomes, adjetivos, verbos, pronomes pessoais e interjeições.</p> <p>Conhece e aplica adequadamente as regras gramaticais (variação em género e número de nomes e adjetivos).</p> <p>Usa adequadamente conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Atribui significados conotativos a palavras ou expressões sem ser no seu sentido literal.</p> <p>Compreende formas de organização do léxico (passivo e ativo).</p> <p>Escreve respeitando regras ortográficas.</p>	

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**CrITÉrios de avaliação:** diferentes graus de consecução

Disciplina: **Português/ 1o ciclo**

	<b>Aspetos possíveis de serem observados</b>
<b>Menção Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta muitas dificuldades na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.</li><li>- Denotam-se muitas dificuldades ao nível das atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.</li></ul>
<b>Menção Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta algumas dificuldades na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.</li><li>- Denotam-se dificuldades pontuais ao nível das atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.</li></ul>
<b>Menção Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta bom desempenho na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.</li><li>- Denota-se um bom nível nas atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.</li></ul>
<b>Menção Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresenta muito bom desempenho na aquisição dos conhecimentos e capacidades previstos nas aprendizagens essenciais, para este ano de escolaridade, nos domínios da oralidade, leitura-escrita, gramática e educação literária.</li><li>- Denota-se um muito bom nível nas atitudes e valores, participação, autonomia, comportamento, motivação, metodologia, organização e relações interpessoais.</li></ul>