

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3ºciclo

Disciplina: Inglês

9ºano

| Domínios e Subdomínios         | Aprendizagens essenciais  |   | Operacionalização /Estratégias | Áreas de Competências do Perfil dos alunos  | Critérios de Avaliação   | Instrumentos de Avaliação |
|--------------------------------|---|---|--------------------------------|---|--|---------------------------|
|                                | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...  |   |                                |   |  |                           |
| <u>Áreas Temáticas</u>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida (Port/EF/EV/CN) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rotina diária</li> <li>* Tempo livre/ hobbies</li> <li>* Problemas dos adolescentes</li> </ul> </li> <li>Profissões (Port/LEII/CD) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Qualificações/skills</li> </ul> </li> <li>Viagens (CN/EF/EV/Geo/CD) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tipos de Férias</li> <li>* Comportamentos sociais</li> <li>* Linguagem corporal</li> </ul> </li> <li>Tecnologia (TIC/EV/CN/Mat) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Meios de comunicação</li> <li>* Problemas ambientais</li> </ul> </li> <li>Arte e Cultura (LEII/Port/EV/EF/FQ/CN/) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Famosos</li> <li>* Filmes/livros/Musica</li> </ul> </li> <li>Vida saudável (EF/CN/EV/Port/LEII) <ul style="list-style-type: none"> <li>* Publicidade</li> <li>* Serviços Públicos</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b><br/>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor, ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente<br/>preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade</li> </ul> | A, B, D, E, F, I.              | Anexo 1<br><br>(Critérios de Avaliação - Diferentes graus de consecução/ descritores) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•TPC e/ou trabalho autónomo;</li> <li>•Tarefas realizadas, presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas;</li> <li>•Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, leitura, expressão oral, interação, participação...);</li> <li>•Trabalhos e/ou testes de compreensão e</li> </ul> |                           |
| <u>Funcionamento da língua</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Question tags</li> <li>Condicionais (If- clauses: tipo 0/1/2)</li> <li>Voz Ativa/Passiva</li> <li>Pronomes relativos</li> <li>Discurso Direto/Indireto</li> <li>Conjunções (conectores): both ... and, either ... or, neither ... nor; although, even though, despite, in spite of</li> <li>Phrasal verbs: hang, give, come, turn, take &amp; put</li> <li>Modal verbs*</li> <li>Pronomes Relativos</li> <li>No/some/any/every &amp; their compounds</li> <li>Nomes contáveis e incontáveis*</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br/>Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, partilhando tarefas e responsabilidades</li> <li><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e</b></li> </ul>  |                                |   |  |                           |

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

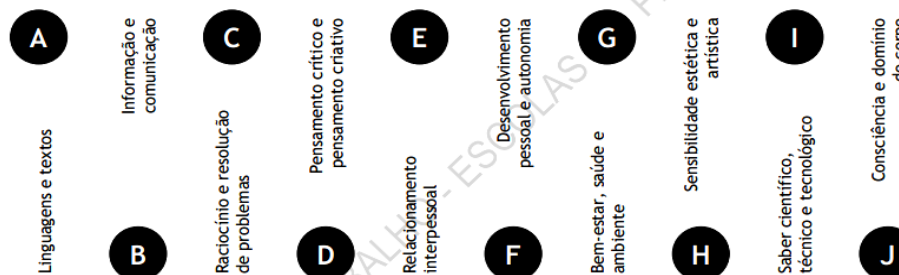
|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Competência Comunicativa</b><br/>- Compreensão oral</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>- Interação oral</p> <p>- Interação escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Some/ any, (How) much / (How) many/ a few, a little / a lot of*</li> <li>Expressões idiomáticas</li> </ul> <p><b>Tempos verbais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Tenses: Present simple vs present continuous</li> <li>Past Tenses: Past simple vs past continuous</li> <li>used to / didn't use to - usually</li> <li>Present perfect (For, Since, never, already e yet)</li> <li>Present perfect vs past simple</li> <li>Future (Will / be going to)*</li> <li>Infinitive / -ing form</li> </ul> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audióvisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; usar diferentes graus de formalidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; argumentar a favor de e/ou contra uma ideia</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever/responder a uma carta informal/formal; responder a um inquérito, postal e/ou</p> | <p><b>aceder ao saber em contexto:</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pensar criticamente:</b><br/>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal;</li> <li><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b><br/>Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> <li><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b><br/>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e</li> </ul> |  | <p>expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de produção escrita: comentários, mensagens, cartas/postais/ emails, composições, Book Reviews (Fichas de Leitura);</li> <li>Apresentações orais, chamadas, interação com os pares;</li> <li>Trabalhos de pesquisa/projeto com recurso a meios digitais (com ou sem</li> </ul> |
|---|--|---|--|--|

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>- Produção oral</p> <p>- Produção escrita</p> <p><b>Competência intercultural</b></p> | <p>email.</p> <p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; expressar a sua opinião sobre um anúncio, notícia, filme ou livro; falar sobre temas do seu interesse; expressar opinião sobre os temas estudados; argumentar a favor de e/ou contra um tema.</p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados; escrever comentários subordinados a imagens ou tópicos conhecidos.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comparar meios de comunicação social; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> | <p>confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; Discutir e monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> |  |  | <p>apresentação oral);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário e/ou portefólio;</li> <li>• Pontualidade e assiduidade;</li> <li>• Envolvimento, interesse e empenho nas tarefas;</li> <li>• Autoavaliação e Heteroavaliação.</li> </ul> |
|--|---|---|--|--|---|

NOTA - Todos os temas são possíveis de interdisciplinaridade.

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS  
(ACPA)



\*Conteúdos a lecionar/reforçar no ano letivo 2020/21

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Critérios de avaliação: Diferentes graus de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: **Inglês**

| Níveis         | Aspetos possíveis de serem observados   |
|----------------|---|
| Nível<br><br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;</li> <li>• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);</li> <li>• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>• É pontual e assíduo;</li> <li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li> <li>• Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria;</li> <li>• Revela criatividade na maioria das áreas;</li> <li>• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.</li> </ul>   |
| Nível<br><br>4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;</li> <li>• Cumpre a maioria das tarefas com um bom nível de correção e fluência;</li> <li>• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>• É pontual e assíduo;</li> <li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li> <li>• Revela criatividade na maioria das áreas;</li> <li>• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;</li> <li>• Revela espírito crítico pertinente e acutilante.</li> </ul>  |
| Nível<br><br>3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;</li> <li>• É irregular no cumprimento das tarefas que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;</li> <li>• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;</li> <li>• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li> <li>• Frequenta as sessões de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor;</li> <li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li> <li>• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>• Revela algum espírito crítico;</li> <li>• Revela criatividade em algumas áreas;</li> <li>• Revela alguma autonomia.</li> </ul> |
| Nível<br><br>2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;</li> <li>• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;</li> <li>• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade;</li> <li>• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares e na gestão do seu tempo;</li> <li>• É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li> <li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li> <li>• Nem sempre frequenta as aulas/sessões síncronas de apoio propostas e/ou quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas;</li> </ul>   |

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades;</li><li>• Não revela espírito crítico;</li><li>• Revela pouca criatividade;</li><li>• É pouco autónomo.</li></ul>  |
| <b>Nível<br/>1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Não comparece às aulas/ sessões síncronas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;</li><li>• Recusa-se a realizar as tarefas;</li><li>• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula/sessão síncrona;</li><li>• Não revela espírito crítico;</li><li>• Não revela criatividade;</li><li>• Não é autónomo.</li></ul> |

***OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.  
O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descriitores previstos em cada nível.***