

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3ºciclo

Disciplina: Inglês

8ºano

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
<p>Áreas Temáticas</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer; (Port/EF/EV/CV/Mat) - Situações quotidianas; (Port/LEII/EV/CV) - Serviços; (Port/EV/CV/LEII/Mat) - Planos para o futuro; (LEII/Port) - Hábitos e rotinas; (Mat/Port/LEII) - Tipos de habitação; (Port/EV/CV/Geo) - Eventos escolares e festividades. (EF/CV/EV/Port/LEII) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores • Frases condicionais (If- clauses: tipo 0/1) • Modal verbs • Pronomes Relativos • Pronomes indefinidos (*) • No/some/any/every & their compounds • Nomes contáveis e incontáveis • Some/any/(How) much/(How) many/a few/a little/ a lot of • Phrasal verbs: bring/go/give/keep/take/carry/get • Preposições de tempo • Question tags (*) <p>Tempos verbais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Tenses (Revisão): Present simple vs present continuous • Past simple • Past continuous (*) • Past simple vs past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto: Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. 	<p>A, B, D, E, F, I.</p>	<p>Anexo 1 (Critérios de Avaliação - Diferentes graus de consecução/ descritores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TPC e/ou trabalho autónomo; • Tarefas realizadas, presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas; • Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, leitura, expressão oral, interação, participação...); • Trabalhos e/ou testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário

(*) Conteúdos a lecionar/reforçar no ano letivo 2020-2021

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>Competência Comunicativa</p> <p>- Compreensão oral</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>- Interação oral</p> <p>- Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> used to / didn't use to - usually Present perfect (For, Since, never, already e yet) Imperativo (*) <p>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. Pensar criticamente: Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		<p>(juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de produção escrita: comentários, mensagens, cartas/postais/ emails, composições, Book Reviews (Fichas de Leitura); Apresentações orais, chamadas, interação com os pares; Trabalhos de pesquisa/projeto com recurso a meios digitais (com ou sem apresentação oral); Caderno diário e/ou portfólio;
--	--	---	--	--

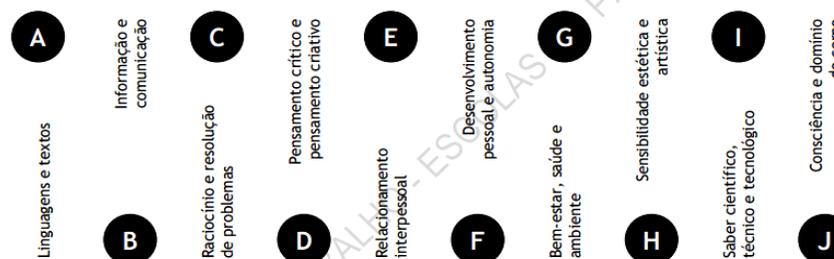
(*) Conteúdos a lecionar/reforçar no ano letivo 2020-2021

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>- Produção oral</p> <p>- Produção escrita</p> <p>Competência intercultural</p>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade; Envolvimento, interesse e empenho nas tarefas; Autoavaliação e Heteroavaliação.
--	--	--	--	--	---

NOTA - Todos os temas são possíveis de interdisciplinaridade.

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS
(ACPA)



(*) Conteúdos a lecionar/reforçar no ano letivo 2020-2021

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação: Diferentes graus de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: Inglês

Níveis	Aspetos possíveis de serem observados
Nível 5	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”; • Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras); • Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”; • Cumpre a maioria das tarefas com um bom nível de correção e fluência; • Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor; • Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”; • É irregular no cumprimento das tarefas que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço; • Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Frequenta as sessões de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • Revela algum espírito crítico; • Revela criatividade em algumas áreas; • Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"> • Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»; • Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material; • Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares e na gestão do seu tempo; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre frequenta as aulas/sessões síncronas de apoio propostas e/ou quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas; • Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades; • Não revela espírito crítico;

(*) Conteúdos a lecionar/reforçar no ano letivo 2020-2021

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Revela pouca criatividade;• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas/ sessões síncronas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas;• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula/sessão síncrona;• Não revela espírito crítico;• Não revela criatividade;• Não é autónomo.

***OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.
O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descriptores previstos em cada nível.***