

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3ºciclo

Disciplina: Inglês

7ºano

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
<p><u>Áreas Temáticas</u></p> <p><u>Funcionamento da Língua</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer (Port/EF/EV/CV/Mat) - Hábitos e Rotinas (Mat/Port/LEII) - Tipos de habitação (Port/EV/CV/Geo) - Serviços (Port/EV/CV/LEII/Mat) - Planos para o futuro (LEII/Port) - Eventos escolares e festividades (EF/CV/EV/Port/LEII) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações, planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. 	<p>A, B, D, E, F, I.</p>	<p>Anexo 1</p> <p>(Critérios de Avaliação - Diferentes graus de consecução/descriptores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •TPC e/ou trabalho autónomo; •Tarefas realizadas, presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas; •Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, leitura, expressão oral, interação, participação...); •Trabalhos e/ou 	

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>- Compreensão oral</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>- Interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Many / much • Question tags • Conectores • Prefixos e sufixos • Nomes compostos <p>Tempos verbais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have got • There + to be • Modal verbs: can, could, may, might, must, will, won't, should (*), shouldn't (*) • Present: simple / continuous • Past: simple / continuous • Future: will / be going to • Imperative • Frases condicionais: tipo 0 / tipo 1 <p>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.</p> <p>Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. • Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 			<p>testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais;</p> <p>•Trabalhos de produção escrita: comentários, mensagens, cartas/postais/ emails, composições, Book Reviews (Fichas de Leitura);</p> <p>•Apresentações orais, chamadas, interação com os pares;</p> <p>•Trabalhos de</p>
--	--	---	--	--	--

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>- Interação escrita</p> <p>- Produção oral</p> <p>- Produção escrita</p> <p>Competência intercultural</p>	<p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas, comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos; • Identificar alguns países da União Europeia; • Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel; utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			<p>pesquisa/projeto com recurso a meios digitais (com ou sem apresentação oral);</p> <ul style="list-style-type: none"> •Caderno diário e/ou portfólio; •Pontualidade e assiduidade; •Envolvimento, interesse e empenho nas tarefas; •Autoavaliação e Heteroavaliação.
---	--	---	--	--	--

NOTA - Todos os temas interdisciplinaridade.

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS
(ACPA)

A

Linguagens e textos

B

Informação e comunicação

C

Raciocínio e resolução de problemas

D

Pensamento crítico e pensamento criativo

E

Relacionamento interpessoal

F

Desenvolvimento pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e ambiente

H

Sensibilidade estética e artística

I

Saber científico, técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio do corpo

são possíveis de

(*). Conteúdos a lecionar/ref

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação: Diferentes graus de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: Inglês

Níveis	Aspetos possíveis de serem observados
Nível 5	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”; • Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras); • Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”; • Cumpre a maioria das tarefas com um bom nível de correção e fluência; • Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina; • Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • É pontual e assíduo; • Demonstra espírito de cooperação e interajuda; • Revela criatividade na maioria das áreas; • Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor; • Revela espírito crítico pertinente e acutilante.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> • Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”; • É irregular no cumprimento das tarefas que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço; • Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Frequenta as sessões de apoio com assiduidade e empenho, quando proposto pelo professor; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto; • Revela algum espírito crítico; • Revela criatividade em algumas áreas; • Revela alguma autonomia.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"> • Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»; • Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material; • Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina; • É irregular a nível da pontualidade e/ou assiduidade; • Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares e na gestão do seu tempo; • É pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna; • Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva; • Nem sempre frequenta as aulas/sessões síncronas de apoio propostas e/ou quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas; • Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades; • Não revela espírito crítico;

CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Revela pouca criatividade;• É pouco autónomo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">• Não comparece às aulas/ sessões síncronas e/ou mantém situação de faltas injustificadas;• Recusa-se a realizar as tarefas;• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula/sessão síncrona;• Não revela espírito crítico;• Não revela criatividade;• Não é autónomo.

***OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino.
O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descriptores previstos em cada nível.***