

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 2ºciclo Disciplina de Inglês - 6ºano

| Domínios e Subdomínios  | Aprendizagens essenciais  |  | Operacionalização /Estratégias             | Áreas de Competências do Perfil dos alunos  | Critérios de Avaliação   | Instrumentos de Avaliação |
|---|---|--|--|---|--|---------------------------|
|   | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...  |  |  |   |  |                           |
| <p><u>Áreas temáticas</u></p> <p><u>Funcionamento da Língua</u></p> | <p>Serviços públicos;<br/>Passatempos e interesses;<br/>Férias e viagens;<br/>Descrição de pessoas;<br/>Rotinas diárias;<br/>Escola;<br/>Meios de transporte;<br/>Família e amigos;<br/>Tipos de habitação;<br/>Descrição de acontecimentos e atividades;<br/>(Re)contar uma pequena história;<br/>Festividades;<br/>Países de Expressão Inglesa.</p> <p>- Personal pronouns / Possessive determiners<br/>- Definite and indefinite articles: <i>a / an; the</i><br/>- Present Simple: to be; have got<br/>- Present Simple: there to be<br/>- Present simple (affirmative, negative, interrogative, short answers)<br/>- Adverbs of frequency<br/>- Present Continuous:(affirmative, negative, interrogative, short answers)<br/>- Present Simple vs Present Continuous<br/>- Reflexive pronouns *<br/>- Prepositions: at; on; in<br/>- Adjective + preposition: in, of, at<br/>- The comparative, The superlative *<br/>- Subject and object pronouns<br/>- Past Simple: to be (affirmative, negative, interrogative, short answers)<br/>- Past Simple: there to be (affirmative, negative, interrogative, short answers)<br/>- Past Simple : regular verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers) *<br/>- Past Simple: irregular verbs (affirmative, negative, interrogative, short answers) *<br/>- The Imperative *<br/>- Prepositions of movement *</p> <p>*Conteúdos a lecionar / reforçar no ano letivo de 2020/21</p> | <p>- <b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>- <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</b></p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> | <p>A, B, C,D,<br/>E, F, G, H, I,<br/>J</p> | <p><b>ANEXO 1</b></p> <p>(Critérios de avaliação - diferentes graus de consecução/ descritores)</p> | <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>. TPC e/ou trabalho autónomo;</p> <p>•Tarefas realizadas, presencialmente e/ou nas sessões síncronas e assíncronas;</p> <p>•Participação em sala de aula e/ou nas sessões síncronas (atitudes, leitura, expressão oral, interação, participação...);</p> <p>• Trabalhos e/ou testes de compreensão e expressão oral e escrita, gramática e vocabulário (juntos ou separados) com recurso a meios físicos e/ ou digitais;</p> |                           |

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Domínios e Subdomínios   | Aprendizagens essenciais  |  | Operacionalização /Estratégias | Áreas de Competências do Perfil dos alunos | Critérios de Avaliação   | Instrumentos de Avaliação |
|--|---|--|--------------------------------|--|--|---------------------------|
|  | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...  |  |                                |  |  |                           |
| <p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p>- Compreensão oral</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>- Interação oral</p> <p>- Interação escrita</p> | <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples.</p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> | <p>- <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber;</b></p> <p>-comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>- <b>Pensar criticamente;</b></p> <p>Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens</p> <p>- <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade;</b></p> <p>Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> |                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais, chamadas, interação com os pares;</li> <li>. trabalhos de projeto com recurso a meios digitais (com ou sem apresentação oral);</li> <li>• Trabalhos de Produção escrita: comentários, mensagens, descrições/postais /emails, composições,</li> </ul> |                           |

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Domínios e Subdomínios   | Aprendizagens essenciais  |  | Operacionalização /Estratégias   | Áreas de Competências do Perfil dos alunos | Critérios de Avaliação | Instrumentos de Avaliação   |
|--|---|--|--|--|------------------------|---|
|  | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...  |  |  |  |                        |   |
| <p>- Produção oral</p> <p>- Produção escrita</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> | <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>  | <p>Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> | <p><b>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p> |  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais</li> <li>• Pontualidade e assiduidade;</li> <li>• Envolvimento, interesse e empenho nas tarefas;</li> <li>• Autoavaliação e Heteroavaliação</li> </ul> |
|  | <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> |  |  |  |                        |   |

NOTA - Todos os temas são possíveis de interdisciplinariedade.

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS  
(ACPA)

A

Linguagens e textos

B

B

Informação e comunicação

C

Raciocínio e resolução de problemas

D

D

Pensamento crítico e pensamento criativo

E

Relacionamento interpessoal

F

F

Desenvolvimento pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e ambiente

H

H

Sensibilidade estética e artística

I

Saber científico, técnico e tecnológico

J

J

Consciência e domínio do corpo

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### CrITÉrios de avaliação: Diferentes graus de consecução/Descritores (Anexo 1)

Disciplina: Inglês

| Níveis     | Aspetos possíveis de serem observados   |
|------------|---|
| Nível<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um muito bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Muito Bom” ou, pontualmente “Bom”;</li> <li>• Cumpre todas as tarefas com um muito bom nível de correção e fluência (frases complexas, aplicação de estruturas gramaticais treinadas na aula e outras);</li> <li>• Participa ativa e corretamente, nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>•  pontual e assíduo;</li> <li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li> <li>• Revela espírito crítico pertinente, acutilante e construtivo, por iniciativa própria;</li> <li>• Revela criatividade na maioria das áreas;</li> <li>• Realiza tarefas/projetos por iniciativa própria.</li> </ul>   |
| Nível<br>4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um bom grau de consecução produzindo trabalhos/registos de nível “Bom” ou, pontualmente “Suficiente”;</li> <li>• Cumpre a maioria das tarefas com um bom nível de correção e fluência;</li> <li>• Participa ativa e corretamente nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>• Manifesta sentido de responsabilidade entregando os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>•  pontual e assíduo;</li> <li>• Demonstra espírito de cooperação e interajuda;</li> <li>• Revela criatividade na maioria das áreas;</li> <li>• Revela autonomia utilizando os recursos disponibilizados pelo professor;</li> <li>• Revela espírito crítico pertinente e acutilante.</li> </ul>  |
| Nível<br>3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atinge as metas curriculares/Aprendizagens Essenciais com um grau de consecução satisfatório produzindo trabalhos/registos de nível “Suficiente” ou, pontualmente “Insuficiente”;</li> <li>•  irregular no cumprimento das tarefas que podem apresentar imprecisões em termos de correção e fluência, mas são legíveis e revelam algum esforço;</li> <li>• Manifesta um interesse irregular nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>•  irregular a nível da pontualidade e/ou assduidade;</li> <li>•  pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li> <li>• Frequenta as sessões de apoio com assduidade e empenho, quando proposto pelo professor;</li> <li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li> <li>• Nem sempre entrega os trabalhos solicitados dentro do prazo previsto;</li> <li>• Revela algum espírito crítico;</li> <li>• Revela criatividade em algumas áreas;</li> <li>• Revela alguma autonomia.</li> </ul>   |
| Nível<br>2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não atinge as metas curriculares/Aprendizagens essenciais, não conseguindo falar/escrever com o mínimo de correção e produzindo trabalhos/registos de nível “Insuficiente”; ou, pontualmente, «suficiente»;</li> <li>• Não cumpre todas as tarefas e apresenta faltas de material;</li> <li>• Não manifesta interesse nas atividades desenvolvidas na disciplina;</li> <li>•  irregular a nível da pontualidade e/ou assduidade;</li> <li>• Manifesta irresponsabilidade na organização dos materiais escolares e na gestão do seu tempo;</li> <li>•  pouco participativo ou nem sempre participa de forma correta e oportuna;</li> <li>• Por vezes perturba as atividades da sala de aula/sessão síncrona ou apresenta uma atitude demasiado passiva;</li> <li>• Nem sempre frequenta as aulas/sessões síncronas de apoio propostas e/ou quando as frequenta, não demonstra interesse e empenho no cumprimento das tarefas;</li> <li>• Nem sempre se esforça por melhorar a sua postura e/ou superar dificuldades;</li> <li>• Não revela espírito crítico;</li> <li>• Revela pouca criatividade;</li> <li>•  pouco autnomo.</li> </ul> |
| Nível      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não comparece às aulas/ sessões síncronas e/ou mantm situação de faltas injustificadas;</li> <li>• Recusa-se a realizar as tarefas;</li> </ul>  |

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

|   |  |
|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando comparece prejudica o normal funcionamento da aula/sessão síncrona;</li><li>• Não revela espírito crítico;</li><li>• Não revela criatividade;</li><li>• Não é autónomo.</li></ul> |
|---|--|

***OBS.: Deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas Metas Curriculares/Aprendizagens Essenciais para cada ano de ensino. O aluno deverá corresponder à maioria dos aspetos/descriptores previstos em cada nível.***