

## CURRÍCULO DAS ÁREAS DISCIPLINARES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3ºciclo      Disciplina: História      7ºano      (aulas presenciais e/ou de E@D)

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...				
<p><b>Domínio 1</b></p> <p>Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</p> <p><b>Subdomínio 1.1.</b></p> <p>Das sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras</p>	<p>Reconhecer a importância da arqueologia para o estudo das primeiras comunidades humanas; Diferenciar tipologias de fontes históricas, reconhecendo que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida por essas fontes; Relacionar o fabrico de instrumentos e o domínio sobre a natureza (exemplo: fogo) como momentos cruciais no desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris; Comparar os ritmos de evolução de sociedades do passado com a realidade atual, onde também coexistem diferentes ritmos e sentidos de evolução; Compreender a relação entre ritos mágicos/funerários e manifestações artísticas; Compreender que a agricultura e a pastorícia originaram a mudança do modo de vida recoletor para o modo de vida produtor; Identificar as atividades artesanais relacionadas com o modo de vida produtor; Reconhecer a importância do megalitismo; Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a sua organização política, social e económica; Mobilizar <b>os conceitos</b>: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia; periodização.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> </ul> <p>E@D - Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes: Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet. Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (escola virtual, etc.). Elaboração de fichas formativas e respetivas correções. Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Conhec edor/ sabedor  / culto/ informa do (A, B, G, I, J)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina; - Interpreta a informação transmitida Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa Valorização do património histórico e cultural. Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico. Aborda com critérios éticos e estéticos. Reconhece os valores de cidadania desenvolvendo uma consciência cívica e uma intervenção responsável na sociedade democrática. Manifesta: Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas e Minifichas sumativas</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalho de grupo/pares</li> <li>- Trabalhos autónomos</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Caderno diário organizado</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> <li>- Plataforma moodle</li> <li>- Plataforma Google Classroom</li> <li>-Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</li> <li>Google Meet - realização de sessões síncronas.</li> </ul>

Domínios e	Aprendizagens essenciais	Operacionalização	Áreas	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de
Domínios e Subdomínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...	Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	CrITÉrios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Domínio 1</b></p> <p>Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</p> <p><b>Subdomínio 1.2.</b> Contributos das civilizações urbanas</p>	<p>Relacionar a organização socioeconómica e político-institucional das primeiras civilizações urbanas com os espaços em que se implantaram; Reconhecer contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Reconhecer a importância da escrita; Comparar várias formas de escrita e vários suportes utilizados para gravar mensagens escritas no passado e na atualidade</p> <p>Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; Acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa.</p>	<p>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais; E@D - Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes: Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet. Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.). Elaboração de fichas formativas e respetivas correções. Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina; - Interpreta a informação transmitida Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa Valorização do património histórico e cultural. Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico. Aborda com critérios éticos e estéticos. Reconhece os valores de cidadania desenvolvendo uma consciência cívica e uma intervenção responsável na sociedade democrática. Manifesta: Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p>	<p>- Fichas diagnóstico - Fichas formativas - Fichas e Minifichas sumativas - Trabalhos individuais - Trabalho de grupo/pares - Trabalhos autónomos - Observação direta - Intervenções orais - Relatórios - Caderno diário organizado - Ficha de autoavaliação - Plataforma moodle - Plataforma Google Classroom -Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Google Meet - realização de sessões síncronas.</p>



	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...	/Estratégias	de Compe tências	Agrupamento Conde de Oeiras	Avaliação
<p><b>Domínio 2</b></p> <p>A herança do Mediterrâneo Antigo</p> <p><b>Subdomínio 2.1.</b> Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento(CD):</b></p> <p>Instituições e participação democrática</p>	<p>Em linhas gerais de orientação E@D</p> <p>Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado; Destacar a experiência democrática de Atenas no contexto das cidades-estado gregas;</p> <p>Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as limitações da democracia ateniense do século V a.C.; Desenvolver comparações entre os processos democráticos grego e atual; Articular o conceito de cidadania com a educação, os jogos, o teatro, as crenças e manifestações religiosas;</p> <p>Sensibilizar-se para a apreciação de formas artísticas do período clássico; Reconhecer os contributos da civilização helénica para a civilização ocidental valorizando os aspetos estéticos e humanistas; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</p> <p>Mobilizar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p>	<p>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <p>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</p> <p>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- problematizar situações;</p> <p>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>E@D -</p> <p>Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes:</p> <p>Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</p> <p>Realização de sessões síncronas- Google Meet.</p> <p>Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.). Fichas formativas/correções;</p> <p>Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Crítico/ Analítico o (A, B, C, D, G)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina;</p> <p>- Interpreta a informação transmitida</p> <p>Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa</p> <p>Valorização do património histórico e cultural.</p> <p>Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico.</p> <p>Aborda com critérios éticos e estéticos.</p> <p>Reconhece os valores de cidadania desenvolvendo uma consciência cívica e uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p> <p>Manifesta:</p> <p>Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis;</p> <p><b>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</b></p>	<p>- Fichas diagnóstico</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Fichas e Minifichas sumativas</p> <p>- Trabalhos individuais</p> <p>- Trabalho de grupo/pares</p> <p>- Trabalhos autónomos</p> <p>- Observação direta</p> <p>- Intervenções orais</p> <p>- Relatórios</p> <p>- Caderno diário organizado</p> <p>- Ficha de autoavaliação</p> <p>- Plataforma moodle</p> <p>- Plataforma Google Classroom</p> <p>-Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</p> <p>Google Meet - realização de sessões síncronas.</p>

<p><b>Subdomínio</b> <b>2.2</b> O mundo romano no apogeu do império</p> <p>Origem e difusão do cristianismo</p>	<p><u>Em linhas gerais de orientação E@D</u></p> <p>Reconhecer o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade (de recursos, povos e culturas); Caracterizar o mundo romano nas suas dimensões socioeconómicas (ressaltando a escravatura), político-institucional (ressaltando o poder imperial e o direito), técnico-cultural (utilizar o urbanismo romano como exemplo) e religiosa; Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais; Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;</p> <p>Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p> <p>Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas (vias de comunicação, espaços urbanos) e com as condições culturais a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo; Mobilizar os conceitos: cristianismo; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais; -tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo; organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>E@D -</p> <p>Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes: Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet. Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.). Elaboração de fichas formativas e respetivas correções. Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina; - Interpreta a informação transmitida Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa Valorização do património histórico e cultural. Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico. Aborda com critérios éticos e estéticos. Reconhece os valores de cidadania desenvolvendo uma consciência cívica e uma intervenção responsável na sociedade democrática. Manifesta: Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas e Minifichas sumativas</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalho de grupo/pares</li> <li>- Trabalhos autónomos</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Caderno diário organizado</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> <li>- Plataforma moodle</li> <li>- Plataforma Google Classroom</li> <li>-Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</li> <li>Google Meet - realização de sessões síncronas.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...	Operacionalização /Estratégias			
<p><b>Domínio 3</b></p> <p>A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</p> <p><b>Subdomínio 3.1.</b> A Europa dos séculos VI ao século IX</p> <p><b>Subdomínio 3.2.</b> O mundo muçulmano em expansão IX a XII</p>	<p>Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas; Reconhecer a importância da Igreja como fator de unidade; Relacionar o clima de insegurança com as invasões, os conflitos constantes e a regressão económica; Reconhecer a existência de uma rutura entre a realidade imperial romana e a fragmentada realidade medieval;</p> <p>Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p> <p><u>Em linhas gerais de orientação E@D</u> Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade; Analisar excertos do Corão, contextualizando-os; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Mobilizar as suas aprendizagens; descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</p> <p>E@D - Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes: Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet. Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.). Elaboração de fichas formativas e respetivas correções. Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor / culto/ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza do vocabulário específico da disciplina; - Interpreta da informação transmitida Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa Valorização do património histórico e cultural. Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e rupturas no processo histórico. Aborda com critérios éticos e estéticos. Manifesta: Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p>	<p>- Fichas diagnóstico - Fichas formativas - Fichas e Minifichas sumativas - Trabalhos individuais - Trabalho de grupo/pares - Trabalhos autónomos - Observação direta - Intervenções orais - Relatórios - Caderno diário organizado - Ficha de autoavaliação - Plataforma moodle - Plataforma Google Classroom - Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Google Meet - realização de sessões síncronas.</p>

Domínios e Subdomínios	Aprendizagens essenciais		Operacionalização /Estratégias	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes/Interdisciplinaridade com as disciplinas de...					
<p>A Europa nos séculos IX A XII</p> <p><b>Domínio 4</b></p> <p>Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p><b>Subdomínio 4.1</b>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento(CD) :</b> Educação Ambiental</p>	<p>Caraterizar a aristocracia e o clero cristãos, reconhecendo a importância deste último na regulação da sociedade medieval; Reconstituir um domínio senhorial ideal; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Explicar as relações de vassalagem; Reconhecer, na Península Ibérica, a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; Identificar contributos desses grupos no domínio científico, técnico, artesanal e marítimo; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; Mobilizar os conceitos: cristão; católico; judeu; muçulmano.</p> <p><u>Em linhas de orientação geral E@D</u></p> <p>Compreender a evolução da economia de subsistência para uma economia monetária no mundo rural e urbano na Europa medieval; Comparar a economia da Baixa Idade Média com a atual, estabelecendo semelhanças e diferenças; Contextualizar o aparecimento da burguesia; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o processo de formação do território português e o exercício do poder régio; Reconhecer a existência de alianças entre o poder político e determinadas forças sociais e económicas, tanto no passado como na atualidade; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico; Mobilizar os conceitos: domínio senhorial; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo; condado; independência política; senhorio; concelho; foral; mercado; feira; comércio marítimo; burguês; Cortes.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>E@D -</p> <p>Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes:</p> <p>Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet.</p> <p>Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.).</p> <p>Elaboração de fichas formativas e respetivas correções.</p> <p>Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta a informação transmitida</li> </ul> <p>Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa</p> <p>Valorização do património histórico e cultural.</p> <p>Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico.</p> <p>Aborda com critérios éticos e estéticos.</p> <p>Manifesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis;</li> <li>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas e Minifichas sumativas</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalho de grupo/pares</li> <li>- Trabalhos autónomos</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Caderno diário organizado</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> <li>- Plataforma moodle</li> <li>- Plataforma Google Classroom</li> <li>-Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</li> <li>Google Meet - realização de sessões síncronas.</li> </ul>	

<p>4. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p><b>Subdomínio 4.2</b> Crises e Revolução no século XIV</p>	<p><u>Em linhas gerais E@D</u> Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura; Identificar manifestações de cultura popular; Estabelecer paralelismos entre a cultura popular do período e a da atualidade; Identificar e reconhecer os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; Mobilizar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</p> <p><u>Em linhas de orientação gerais E@D</u> Identificar causas da crise económica do século XIV em Portugal, integrando-a no clima de recessão europeia; Reconhecer nas guerras fernandinas uma das causas do agravamento da crise em Portugal, enquadrando-as no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-1385 no contexto de crise, realçando os seus aspetos políticos; Reconhecer a importância das crises para a evolução histórica, ressaltando a importância das ruturas; Compreender as lutas com Castela no contexto do reforço e consolidação da independência de Portugal; Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratuar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>E@D - Além das utilizadas no regime presencial passíveis de se utilizar nesta nova modalidade de ensino, acrescem as seguintes: Utilização da plataforma Google Classroom e do email para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos. Realização de sessões síncronas através do Google Meet. Elaboração semanal de planos de trabalho, com sínteses dos conteúdos, powerpoints, vídeos, recursos de plataformas várias (rtp educa, escola virtual, etc.). Elaboração de fichas formativas e respetivas correções. Realização de materiais diferenciados para os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (universais e seletivas).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Localiza no tempo histórico e espaço/ repres. cartográfica; Identifica e utiliza o vocabulário específico da disciplina; - Interpreta a informação transmitida Trabalha com fontes históricas de tipologia diversa Valorização do património histórico e cultural. Etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade - a nível económico, social, político e cultural - continuidade e ruturas no processo histórico. Aborda com critérios éticos e estéticos. Manifesta: Respeito pela diferença, pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade, equidade no cumprimento das leis; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas e Minifichas sumativas</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalho de grupo/pares</li> <li>- Trabalhos autónomos</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Caderno diário organizado</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> <li>- Plataforma moodle</li> <li>- Plataforma Google Classroom</li> <li>- Correio eletrónico para comunicação e esclarecimento de dúvidas dos alunos.</li> <li>Google Meet - realização de sessões síncronas.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS  
(ACPA)

- A** Linguagens e textos
- B** Informação e comunicação
- C** Raciocínio e resolução de problemas
- D** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** Relacionamento interpessoal
- F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** Bem-estar, saúde e ambiente
- H** Sensibilidade estética e artística
- I** Saber científico, técnico e tecnológico
- J** Consciência e domínio do corpo

Disciplina(s): História

Aspetos possíveis de serem observados

<p>As Aprendizagens Essenciais identificam os conhecimentos, as capacidades e as atitudes que se pretendem atingir com a aprendizagem das diferentes disciplinas deste Departamento, no sentido do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ História (3ºciclo): compreensão temporal e espacial, interpretação de fontes da História, contextualização e comunicação no âmbito da organização dos saberes nos aspetos políticos, económicos, sociais, culturais e artísticos, e nas ligações do processo histórico português com o presente.</li> <li>❖ Departamento de CSH:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• A interdisciplinaridade/articulação entre os conteúdos da História, HGP, Geografia e EMRC.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observações</p> <p>* Sugere-se a consulta do Documento designado - Currículo das áreas disciplinares / Critérios de avaliação.</p>
<p><b>NÍVEL 1</b></p> <p>Alunos com elevada falta de assiduidade. Alunos que não cumprem as normas e regras estipuladas. Nunca fizeram os trabalhos de casa. Não colaboram nas atividades propostas. Não realizaram nenhuma, das aprendizagens* necessárias à progressão na aquisição de competências, definidos para a disciplina, no quadro do plano de trabalho de turma.</p>	
<p><b>NÍVEL 2</b></p> <p>Alunos que revelaram falta de trabalho e interesse na superação das suas dificuldades. Distraíram-se com muita frequência e não têm o caderno organizado. Raramente fizeram os trabalhos de casa. Apresentaram assiduidade e/ou pontualidade irregulares. Foram pouco respeitadores dos colegas e/ou professor(a). Revelam muitas dificuldades na recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho (ver nota a). Apresentaram muitas dificuldades a nível da operacionalização das Aprendizagens essenciais*, bem como na</p>	



	<p>compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com muita incorreção quer oralmente, quer na escrita.</p>	
<p><b>NÍVEL</b> <b>3</b></p>	<p>Alunos que apesar de poderem ter revelado algumas dificuldades, manifestaram interesse pelas atividades desenvolvidas na disciplina ao longo do período. Foram assíduos e pontuais. Embora na aula fossem regulares no seu trabalho, nem sempre realizaram os trabalhos de casa. Foram respeitadores dos colegas e/ou professor(a). Revelaram algumas dificuldades na recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho (ver <i>nota a</i>). Apresentaram algumas dificuldades a nível da operacionalização das Aprendizagens essenciais *, bem como, na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com incorreção quer oralmente, quer na escrita.**</p>	
<p><b>NÍVEL</b> <b>4</b></p>	<p>Alunos que tiveram uma participação ativa nas atividades desenvolvidas. Manifestaram: ser organizados e atentos; responsáveis; ter um bom relacionamento com os colegas e professor(a). Empregaram bem várias estratégias de aprendizagem para a recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho (ver <i>nota a</i>). Revelaram capacidade de operacionalização das Aprendizagens essenciais *, bem como, na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com correção quer oralmente, quer na escrita,** e de aplicação dos conhecimentos a novas situações.</p>	
<p><b>NÍVEL</b> <b>5</b></p>	<p>Alunos que revelaram um grande interesse e participação e/ou esforço nas atividades desenvolvidas. Realizaram sempre os trabalhos, tanto na aula como em casa. Manifestaram: ser organizados e atentos; responsáveis; ter um bom relacionamento com os colegas e professor(a). Empregaram muito bem várias estratégias de aprendizagem para a recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho (ver <i>nota a</i>). Revelaram muito boa capacidade de operacionalização das Aprendizagens essenciais *, bem como, na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com correção quer oralmente, quer na escrita, bem como na aplicação dos conhecimentos a novas situações e/ou resolução de problemas.</p>	

*Nota a)* - A utilização das tecnologias de informação e comunicação (TIC) será avaliada tendo em atenção a periodicidade decorrente da aplicação daquela(s) estratégia(s) pelas diferentes disciplinas do departamento.

## Critérios de avaliação: diferentes graus de consecução

Disciplina: História E@D

- Os descritores seguintes aplicar-se-ão a uma situação de ensino não presencial.

Sugere-se a consulta do Documento designado - Currículo da área disciplinar / Critérios de avaliação.

**NÍVEL**

**1**

Aluno com elevada falta de assiduidade não justificada.  
Alunos que não cumprem as normas e regras estipuladas.  
Nunca fizeram as tarefas propostas.

**NÍVEL**

**2**

Alunos que revelaram falta de trabalho e interesse na superação das suas dificuldades.  
Participaram irregularmente nas sessões síncronas.  
Raramente fizeram as tarefas propostas ou cumpriram prazos de entrega.  
Foram pouco respeitadores dos colegas e/ou professor(a).  
Revelam muitas dificuldades na recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho.  
Apresentaram muitas dificuldades na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com muita incorreção quer oralmente, quer na escrita.

**NÍVEL**

**3**

Alunos que, apesar de poderem ter revelado algumas dificuldades, manifestaram interesse pelas atividades desenvolvidas.  
Foram assíduos e participativos nas sessões síncronas.  
Cumpriram a maioria das tarefas mas com necessidade de correções e/ou nem sempre dentro do prazo.  
Foram respeitadores dos colegas e/ou professor(a).  
Revelaram algumas dificuldades na recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários

suportes de trabalho.	
	Adquiriram as aprendizagens essenciais.
<b>NÍVEL 4</b>	<p>Alunos que tiveram uma participação ativa nas atividades desenvolvidas. Foram assíduos e participativos nas sessões síncronas. Manifestaram: ser organizados e atentos; responsáveis; cumpridores. Foram respeitadores dos colegas e/ou professor(a). Empregaram bem várias estratégias de aprendizagem para a recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho. Revelaram facilidade na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com correção quer oralmente, quer na escrita, e de aplicação dos conhecimentos a novas situações.</p>
<b>NÍVEL 5</b>	<p>Alunos que revelaram um grande interesse e participação e/ou esforço nas atividades desenvolvidas. Foram assíduos e participativos nas sessões síncronas. Manifestaram: ser organizados e atentos; responsáveis; cumpridores. Foram respeitadores dos colegas e/ou professor(a). Empregaram muito bem várias estratégias de aprendizagem para a recolha e tratamento de informação, apresentação dos resultados, na utilização de vários suportes de trabalho. Revelaram muita facilidade na compreensão de enunciados escritos e orais e ao exprimir-se com correção quer oralmente, quer na escrita. Aplicaram os conhecimentos a novas situações; e/ou resolução de problemas; e/ou por iniciativa própria, desenvolveram atividades de aprofundamento.</p>